

Guatemala, 30 de mayo de 2014
Informe 5-2014

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 268-2014**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 29-2014** correspondiente al mes de Mayo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "A" y correlativo 00021.

Actividades

1. Se llevaron a cabo trabajos de limpieza de 23 monumentos escultóricos de Yaxhacomprendiendo 16 estelas y siete altares además de las réplicas, el mascarón y la maqueta. Básicamente fue un trabajo efectuado en seco removiendo el polvo y la basura orgánica presente de manera continua.



Foto 1. Estela 3 de Yaxha luego de los trabajos de limpieza

2. En el Edificio 216 de la Acrópolis Este se efectuaron trabajos limpieza y barrido en cuerpos y plataformas, evitando que la aglomeración de dichos materiales pudiera provocar acumulación de agua que luego se filtrara en dicha construcción. El área cubierta ascendió a 2592 m² de espacio físico.



Foto 2. Lado Norte del Edificio 216, Acrópolis Norte

3. En el Edificio 144 de la Acrópolis Norte personal del Grupo de Conservación llevó a cabo trabajos de limpieza de maleza y barrido para evitar la acumulación de material, lo que abarcó 3220 Mt², evitando que pudiera sufrir riesgos de deterioro.



Foto 3. Lado Este del Edificio 144, Acrópolis Norte

4. En el Edificio 90 de la Plaza B se efectuaron trabajos de limpieza y barrido removiendo polvo y basura orgánica que constantemente se acumula en el lugar, lo que abarcó 2340 m².



Foto 4. Piso superior del Edificio 90, Plaza B

5. En el Edificio 152 de la Plaza C se ejecutaron trabajos de reintegro de piedras sueltas, situación producida por diversas razones. Como en casos similares se emplea una mezcla con materiales locales a fin de respetar su integridad.



Foto 5. Uno de los elementos recientemente reintegrados al edificio durante los presentes trabajos, Edificio 152, Plaza C

6. En la bóveda interior y hacia el muro exterior del Edificio 217, Acrópolis Este, se llevaron a cabo trabajos de limpieza húmeda, en vista del surgimiento de microflora que de no atenderse puede extenderse por todo el elemento, lo que comprendió 20 m².

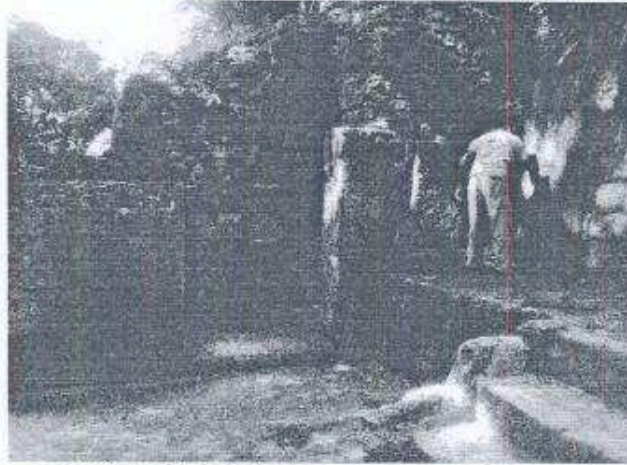


Foto 6. Edificio 217 de la Acrópolis Este durante los trabajos

7. En el muro interior del Edificio 375 de la Acrópolis Sur surgió microflora que se estaba extendiendo por el muro, lo cual fue atendido mediante actividades de limpieza mecánica y húmeda eliminando microflora y abarcando 30 m². El muro es objeto de monitoreo constante para observar el comportamiento que pueda presentar y realizar evaluaciones posteriores.

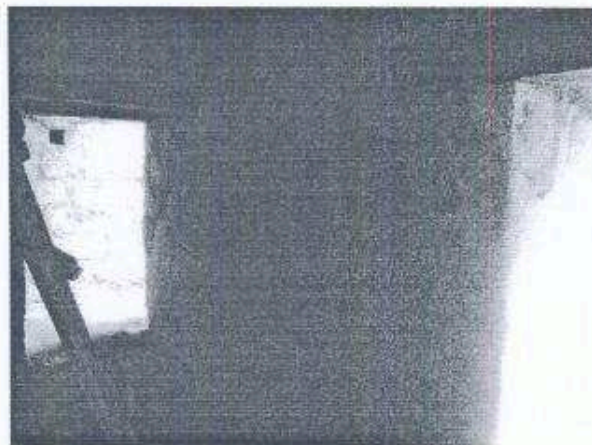


Foto 7. Muro interior del Edificio 375 luego de los trabajos de limpieza mecánica y húmeda

8. En la sección opuesta al Edificio 375 en el Patio 4 de la Acrópolis Sur se observó el desprendimiento de escombros y embono que podría poner bajo riesgo el elemento

arquitectónico, por lo que se aplicó un refuerzo con piedra de embono para prevenir que continúe.



Foto 8. Aplicación de refuerzo con embono al elemento localizado al Norte del Patio 4, Acrópolis Sur

9. En el Grupo Residencial Oeste se llevaron a cabo trabajos de limpieza de la plaza y estructuras, para lo cual se contó con apoyo de parte del Grupo de Mantenimiento del parque para actividades adicionales de chapeo, comprendiendo un área de 2250 m².



Foto 9. Plaza del Grupo Residencial Oeste

10. Se participó en reuniones de validación para la actualización del Plan Maestro del Parque, el cual está en sus fases finales y se espera que a la brevedad quede completamente concluido.

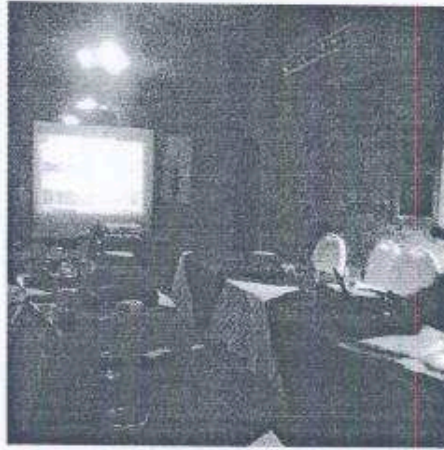

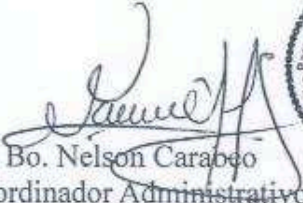


Foto 10. Vista parcial del área durante las reuniones

Jorge Mario Ortiz de León



Vo. Bo. Nelson Carabeo
Coordinador Administrativo
Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo